

Performances OIIO

Régulièrement, des représentations prendront forme dans différents lieux à travers le monde. Une représentation consiste en la compilation de divers oios employés à l'interprétation d'une thématique donnée. Lors de ces événements, les artistes sont invités à faire preuve d'ingéniosité et de créativité pour communiquer autour d'un fil conducteur et ainsi aboutir à une riche mosaïque pluridisciplinaire et interactive.

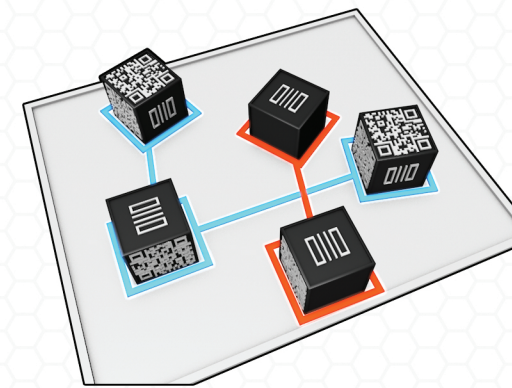
Le thème propose également de suivre une esthétique particulière pour garder une cohérence dans la scénographie finale. Celui-ci peut-être défini sous diverses formes (textuelle, visuelle, sonore, gestuelle, etc.). Les artistes peuvent ainsi être amenés à communiquer sur le concept de cube, sur un pas de danse aussi bien que sur la crise monétaire grecque.

ModulArt

Le ModulArt désigne les œuvres basées sur la combinaison d'éléments modulaires semblables et librement interchangeable. L'une de ses propriétés est la génération d'œuvres multiples, toujours renouvelées. Werner Ludwig le définira comme " une forme d'art consistant en des éléments inter-changeables [...] qui transfère l'objet dans un nouvel état d'être en déplaçant des parts mobiles."

Traductologie

OIIO touche à la traductologie. La traductologie, en tant que science, étudie le processus cognitif inhérent à toute traduction, vers un langage, de l'expression d'une idée provenant d'un autre langage. Le message de l'artiste est ainsi codé dans un langage source (ici une discipline artistique) et transmet dans un langage cible (une autre discipline). De l'ensemble des oios émerge alors une communication interdisciplinaire. Le langage peut aussi bien être étendu que le message déformé.



Exemple de Scénographie

Dans le cadre de Tempo Vision, nous avons pour objectif de créer une performance interactive illustrant une utilisation possible de OIIO.

Elle sera constituée de plusieurs scènes se succédant et mettant en œuvre un ensemble de configurations possibles à base de trois types de modules :

Geste => son
input : informations gestuelles provenant de la kinect.
output : flux sonore fonction de l'analyse des données gestuelles.
À destination de la carte son.

Son => image
input : flux sonore provenant de la carte son.
output : flux vidéo fonction de l'analyse du flux sonore. À destination du vidéoprojecteur.

Image => geste
input : image vidéoprojetée.
output : réaction du public en temps réel. Peut prendre des formes variées.

OIIO °° la sophiste

(Opensource Interfaced Inputs/Outputs)